

ESTAS RUINAS
QUE **NO** VES
SON UNA PROMESA

JORGE CONDE



LA FRAGUA
SALA ESTUDIOS
29.10.20-31.01.21

Estas ruinas que (no) ves son una promesa

Jorge Conde

El artista Jorge Conde construye una experiencia sensorial para suspendernos en el tiempo histórico y recorrer el camino que conduce desde una infraestructura industrial obsoleta hasta una institución dedicada a la promoción de las artes visuales y el pensamiento contemporáneo. Un diálogo con el tiempo y con el espacio. Un ejercicio discursivo sobre la transformación arquitectónica y la memoria construida sobre la fisicalidad y los nuevos usos de la Antigua Fábrica de Tabacos de Madrid.

Las ruinas de este proyecto son los vestigios arquitectónicos de instalaciones industriales que ya no existen: una fábrica, un matadero, una central eléctrica, una estación del ferrocarril, una factoría automotriz, un mercado, una torre de agua. Infinitos representantes de una organización social y un modelo productivo conocidos pero hoy obsoletos, superados en la función, el tiempo y el espacio.

Esta exposición es el fruto de la investigación y exploración directa de 120 instituciones muy diversas de Europa occidental realizadas durante una década, con el objetivo de recuperar y proyectar hacia el futuro la memoria de estos edificios y la identidad de sus territorios primigenios.

La exposición, organizada por la Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte; permanecerá abierta al público en La Principal de Tabacalera. Promoción del Arte del 29 de octubre al 31 de enero de 2021.

Jorge Conde

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona, Jorge Conde (Barcelona, 1968) se formó en Música y Artes Visuales en la University of California, San Diego (EEUU) y el Chelsea College of Arts and Design de Londres (UK), donde realizó una residencia artística becado por la UB. Posteriormente fue artista residente en el Museo Siqueiros de Cuernavaca en México y en la Real Academia de España en Roma.

Su práctica artística ha obtenido el reconocimiento de instituciones como el Ministerio de Cultura, la Generalitat de Catalunya, el CoNCA, VEGAP, la Fundación Bertelsmann-Planeta, la Fundación Bancaja-Bankia, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA-FONCA) del Gobierno de México, así como el MACRO en Roma.

Ha expuesto en instituciones como el Museo Siqueiros de México, el Instituto Cervantes de Berlín, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y el CEART en Madrid, el IVAM y el Centre del Carme Cultura Contemporània en Valencia, Arts Santa Mònica en Barcelona, el Museo d'Arte Contemporanea MACRO y la Real Academia de España en Roma, la Fabienne Levy Gallery en Lausanne (Suiza), el Tinglado 2 en Tarragona, el Casal Solleric de Palma, el Museo de la Universidad de Alicante, el Centro de Arte Quinta das Cruzadas en Sintra (Portugal), y el Mandeville Center for the Arts en San Diego (EEUU). También ha participado eventos y ferias relevantes de la fotografía y el arte contemporáneo (PHotoEspaña, ARCO Madrid, Artissima Torino, Art Miami, Art Philadelphia, AAF London, los festivales Remo Brindisi en Ferrara (Italia), la Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba y SCAN en Tarragona).

www.jorgeconde.com

Selección de imágenes



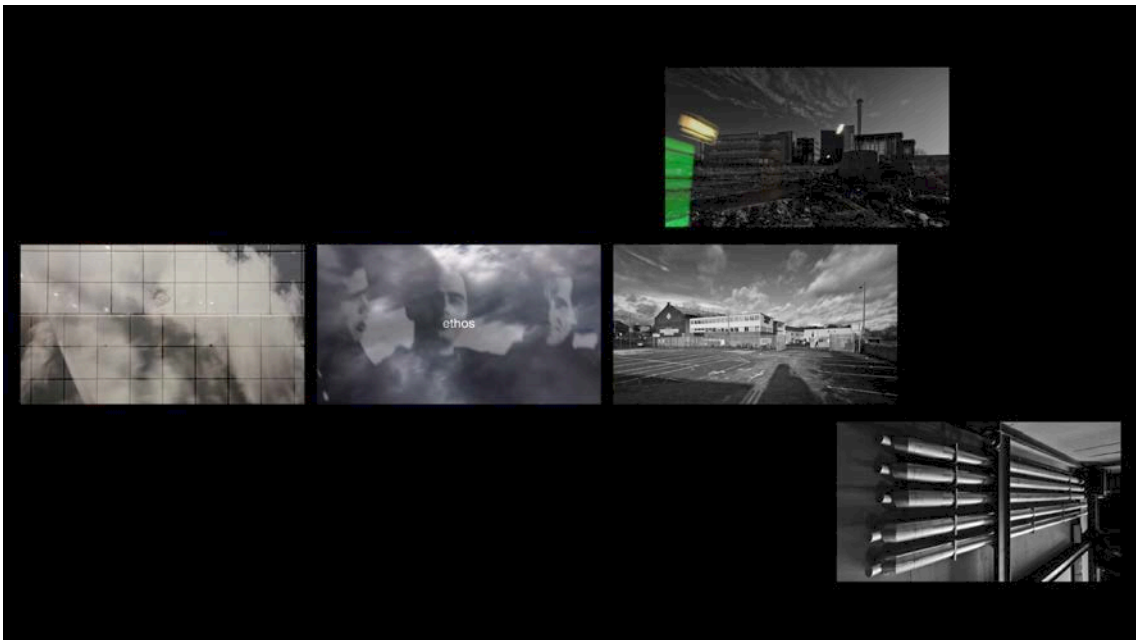
Deichtorhallen © Jorge Conde



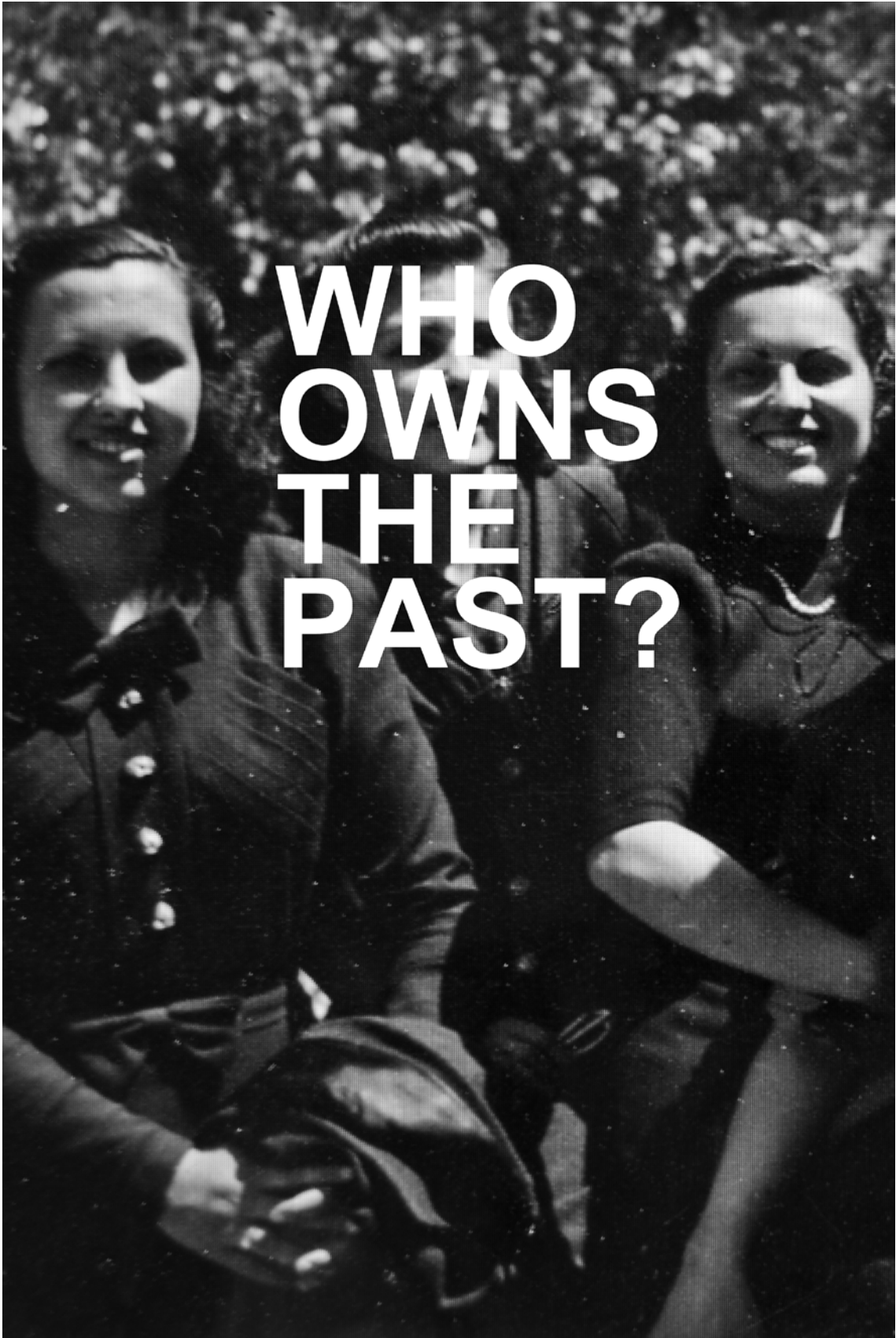
Tou_Abba © Jorge Conde



Agnelli Torino © Jorge Conde



When a building Decays © Jorge Conde



Who owns the past © Jorge Conde

Créditos

Organiza

Ministerio de Cultura y Deporte
Subdirección General de Museos Estatales

Sede

Tabacalera Promoción del Arte – Salas La Fragua y Estudios

Proyecto

Begoña Torres González y Jorge Conde

Coordinación

Raúl Alonso Sáez

Diseño expositivo

Aurora Herrera

Diseño torre

Carlos Fernández Hoyos

Diseño gráfico

Alberto Contreras

Montaje expositivo

Intervento

Montaje Audiovisual

Creamos Technology

Producción obra

Museoteca

Producción gráfica

hachePublicidad

Iluminación

Intervento

Seguro

Ruíz & Andicoberry

Información práctica

Estas ruinas que (no) ves son una promesa

Jorge Conde

Exposición del 29 de octubre de 2020 al 31 de enero de 2021

<https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-493-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-jorge-conde>

La Fragua y Estudios. Tabacalera

Embajadores, 51. Madrid

www.promociondelarte.com

Horario:

De martes a viernes: de 12:00 a 20:00h

Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 20:00h

Lunes cerrado.

Entrada gratuita

Contacto prensa

✉ promociondelarte.comunicacion@cultura.gob.es

Más información

www.promociondelarte.com